MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 12 — 25 TEMMUZ 1949 — SAYI: 548

GENELGELER:

GÜZEL SANATLAR Gn. MÜDÜRLÜĞÜ
sayı: 10232/2/408

11/VII/1949

2562

ÖZET: Ankara Devlet Konservatuvarına 1949-1950 öğrenim yılında alınacak öğrenciler hakkında:

1 — Her yıl olduğu gibi 1949-1950 öğrenim yılında da Ankara Devlet Konservatuvarına parasız yatılı ve paralı yatısız öğrenci alınacak ve imtihanlar 2, 3, 5, 6 Eylûl 1949 tarihlerinde İzmir'de Kız Lisesinde, 9, 10, 12, 13 Eylûl 1949 tarihlerinde İstanbulda Galatasaray Lisesinde ve 15, 16, 17, 19 Eylûl 1949 tarihlerinde de Ankara'da Devlet Konservatuvarında yapılacaktır.

2 — Müessesenin liseye ve yüksek öğrenime karşılık olan muhtelif meslek bölümlerine girme şartları aşağıda gösterilmiştir.

3 — Devlet Konservatuvarına girme şartları Millî Eğitim idareleri ile lise ve ortaokul müdürlüklerince, bulundukları binanın münasip bir yerine şimdiden asılacak, dışardan başvuranlara gereken izahat verilecektir.

4 — Devlet Konservatuvarı parasız yatılı mezunları, mecburi hizmetlerini, Millî Eğitim Bakanlığının tensip edeceği yerde yapacaklardır.

5 — Devlet Konservatuvarına girmek istiyenler en geç 25/ağustos/1949 akşamına kadar bir dilekçe ile Konservatuvar Müdürlüğüne müracaat etmiş olacaklardır. Kabul imtihanına girebilmek için lüzumlu bütün belgeleri hazırlamış olanlar bunları dilekçeleri ile birlikte göndereceklerdir. İstenilen belgelerin hepsini veya bir kısmını hazırlıyarak müracaat dilekçeleri ile birlikte gönderemiyenler olursa bunlar belgelerini, imtihana girecekleri günde imtihan komisyonu başkanlığına verebileceklerdir.

6 — İmtihana girme vesikası, taliplere, imtihan günü İzmirde Kız Lisesinde, İstanbul'da Galatasaray Lisesinde ve Ankara'da Devlet Konservatuvarında verilecektir. Bu vesika alınmadıkça imtihana iştirak edilemez.

7 — İmtihanda kazanarak Konservatuvara kabul edilen öğrenci, ancak Konservatuvar Müdürlüğünün bildireceği tarihte okulda bulunacak ve ne sebeple olursa olsun bildirilen tarihten itibaren on beş gün içinde okula gelmiyenlerin kaydı silinecektir.

N. E.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

GENEL KAYIT VE KABUL ŞARTLARI

Konservatuvara öğrenci olmak için müracaat edenlerden şu belgeler istenir.

a) Konservatuvarın, aşağıda girme şartları gösterilen altı bölümünden hangisine gireceğini bildirir bir dilekçe (dilekçede parasız yatılı veya paralı yatısız tahsil edilmek istendiğinin açıkça bildirilmesi lâzımdır. Ancak parasız yatılı olabilmek, kabul imtihanını başarmış olsa dahi kazanılan derece üstünlüğüne ve bu derecenin Millî Eğitim Bakanlığınca tastikına bağlıdır.)

b) İstekliler kendileri tarafından yazılmış kısa bir hal tercümesi.

c) Nüfus Hüviyet cüzdanı

ç) Çiçek aşısı kâğıdı

d) Tam teşkilâtlı bir hastahanenin sağlık kurulundan alınmış sağlık raporu (öğrenci, Konservatuvar lüzum gördüğü takdirde, tekrar muayeneye sevk edilir ve neticesine göre hareket edilir.)

e) Tahsil vesikası, (Bu vesikada hangi yabancı dilin "İngilizce, Fransızca, Almanca" okuduğu bildirilecektir.)

f) Tahsillerini kesmiş olanlar, terk ettikleri zamanla okula başvurdukları zaman arasındaki müddeti nerede geçirdikerini ve askerlikle ilişikleri olmadığını bildiren birer vesika ibraz edeceklerdir.

Evvelce Konservatuvarda öğrenci iken, her ne suretle olursa olsun müessese ile ilgisi kesilmiş olanlar, Konservatuvar kabul imtihanlarına kabul edilmezler.

g) Doğruluk belgesi, (bu belge, tahsillerini henüz bitirmiş olan namzetler tarafından, mezun oldukları okul müdürlükerinden, ve tahsillerini daha önce bitirmiş veya terk etmiş olan namzetler tarafından ise belediyelerden temin edilecektir.

h) 10 tane 4,5×6 ebadında vesika fotoğrafı

i) Konservatuvar kabul imtihanını parasız yatılı olarak kazanan namzetler konservatuvardan alınacak örneğe ve şartlara göre okul müdürlüğüne bir yüklenme ve kefalet senedi vereceklerdir. Yüklenme senedine kefalet edecek kimsenin belli bir işle geçinir olması veya mülk sahibi bulunması lâzımdır.

(Yatısız öğrencilerden taahhütname alınmaz.)

Taahhütname ve kefaletname, imtihanda kazanan ve Konservatuvara kabul edildikleri belli olan namzetlerden istenecektir.

Konservatuvara öğrenci olmak istiyen namzetlerden girmek istedikleri bölümler için hususî şartlar şunlardır:

A — *KOMPOZİSYON BÖLÜMÜ*

a) Okuma süresi 9 yıldır.
b) 14-25 yaşında olmak,
c) En az ortaokulu bitirmiş, yeter derecede keman, violonsel veya tercihan piano çalmak,
ç) Kompozisyona istidatlı olmak,

B — *PİANO BÖLÜMÜ*

a) Okuma süresi:
1-7 yıl orta devre diplomesi
2-9 yıl yüksek devre diploması
b) 9-14 yaşında olmak,
c) En az ilkokulu bitirmiş olmak
ç) Kulağı musikiye yatkın olmak,
d) Çalacağı sazın icab ettirdiği uzvi hususiyetlere sahip olmak.

C — *YAYLI SAZLAR BÖLÜMÜ*

1 — *KEMAN KOLU:*

a) Okuma süresi:
1-7 yıl orta devre diploması
2-9 yıl yüksek devre diploması
b) 9-14 yaşında olmak,
c) En az ilkokulu bitirmiş olmak
ç) Kulağı musikiye yatkın olmak,
d) Çalacağı sazın icab ettirdiği uzvi hususiyetlere sahip olmak.

2 — *VİOLONSEL KOLU:*
a) 12-16 yaşında olmak
b) Diğer şartlar keman kolunun aynıdır.

3 — *KONTRABAS KOLU:*
a) Okuma süresi:
7 yıl orta devre diploması
b) 15-18 yaşında olmak
c) Diğer şartlar keman kolunun aynıdır.

Ç — *NEFES SAZLARI BÖLÜMÜ:*
a) Okuma süresi:
7 yıl orta devre diploması
b) 12-18 yaşında olmak
c) Parasız yatılı kız öğrenci alınmaz
ç) Diğer şartlar keman kolunun aynıdır.

D — *OPERA VE ŞAN BÖLÜMÜ:*
a) Okuma süresi:
1-4 yıl orta devre diploması
2-7 yıl yüksek devre diploması
b) yaş haddi:
1 — Kızlar için 16-20
2 — Erkekler için 17-21
c) En az orta okulu bitirmiş olmak
ç) Güzel sesli olmak
d) Kulağı musikiye yatkın olmak
e) Konuşma, işitme, görme uzuvlarında ve bedeninde hiçbir arıza olmamak.
f) Fevkalâde bir ses ve müzik istidadına tesadüf edildiği takdirde âzami yaş haddi seviyesinin üstünde veyahut asgarisinin altında bulunmak mazur görülebilir. Fakat bu nevi taliplerin sesinin fevkalâde olduğuna imtihan komisyonunun ittifakla oy vermesi şarttır.)

E — *TİYATRO BÖLÜMÜ:*
a) Okuma süresi:
1-3 yıl orta devre diploması
2-5 yıl yüksek devre diploması
b) 16-21 yaşında olmak
c) En az ortaokulu bitirmiş olmak
ç) Konuşma, işitme, görme uzuvlarında ve bedeninde hiçbir arıza olmamak
d) Kabul imtihanında namzeten istenenler:
1 — Telif, tercüme veya adapte piyeslerden hazırlıyacağı en az bir komedi ve bir trajedi sahnesini oynamak, ezber olarak bir iki manzume inşad etmek.
2 — Komisyonun teklif edeceği bir mimik

(sözsüz hareketli oyun vazifesini, kısa bir hazırlıktan sonra oynamak.)

3 — İmtihan komisyonunun vereceği manzum veya mensur bir parçayı okumak.

Not: Hususi şartların hepsi ihzari sınıflara göredir. Yaş kayıtları ileri sınıflar için, ihzari sınıftaki hadler esas tutularak hesaplanır. Ancak Konservatuvar idaresi yaşları müsait olmamakla beraber kabul imtihanında müstesna bir kabiliyet gösterdikleri, imtihan komisyonunun raporu ile tesbit edilen ve müşavir heyetince de uygun görülen namzetlerin Konservatuvara alınması için Bakanlığa teklifte bulunabilir.

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ 13/VII/1949
Sayı: 81/10520

2563

ÖZET: Yapılan idari değişiklikler h.

Yapılan idari değişiklikler hakkında İçişleri Bakanlığından alınan 1/VII/1949 Tarihli ve 22102/63 - 18 - 5982 sayılı tamimin bir örneği aşağıya çıkarılmıştır.

Bilgi edinilmesini ve gereğince işlem yapılmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik
Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

T.C.
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI 1/VII/1949
İller İd. Gn. Md.
2. Ş. Md. Teşkilât
Sayı: 22102/63 - 18 - 5982

ÖZET: Yapılan idari değişiklikler h.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA

1 — 30/mart/1949 gününde alınan 22349 sayılı kararla Konya - Ulukışla hattı üzerinde bulunan Alaca istasyonunun adı (Bögecik) olarak değiştirilmiştir.

2 — 29/nisan/1949 gününde alınan:

A) — 22435 sayılı kararla İstanbul ili Çatalca ilçesinin Boyalık bucağına bağlı Haraççı, Hacımaşlı ve Çilingir köyleri Eyüp ilçesinin Rami bucağına.

B) — 22437 sayılı kararla Ankara ili Haymana ilçesinin İkizce bucağına bağlı Ücret köyü Polatlı ilçesinin Temelli bucağına.

C) — 22438 sayılı kararla Denizli ili Buldan ilçesine bağlı Bahadır ve Güneydamları köyleri, Manisa ili Alaşehir ilçesinin Sarıgöl bucağına bağlanmıştır.

3 — 30/mayıs/1949 gününde alınan 22503 sayılı kararla;

A) — Hatay ili Samandağ ilçesinin Karaçay bucağına bağlı Yaylacık köyü merkez ilçesinin Hıdırbey bucağına,

B) — Seyhan ili Ceyhan ilçesinin Yumurtalık bucağına bağlı Nacarlı, Göveloğlu, Ziyanlı, Küttüklü, Firenkoğlu köyleri merkez ilçesinin Misis bucağına,

C) — Sivas ili Hafik ilçesinin Mamuga bucağına bağlı Cenillipınar köyü merkez ilçesinin Ulaş bucağına,

Ç) — Seyhan ili Saimbeyli ilçesine bağlı Yoğunoluk, Hacıkodal köyleri Maraş ili Göksun ilçesinin merkez bucağına,

D) — İzmir ili Kınık ilçesinin Turanlı bucağına bağlı Örenli, Doğancı ve Çürükbağ köyleri Bergama ilçesi merkez bucağına,

E) — Malatya ili Hekimhan ilçesinin Kurşunlu bucağına bağlı Çivril, Alican köyleriyle Alican köyüne bağlı Sarap mezreası merkez ilçesinin Yazıhan bucağına, bağlanmışlardır.

4 — Ayni kararın ikinci maddesine göre de;

A) — Çanakkale ili Ezine ilçesi Geyikli bucağının Belen köyüne bağlı Çamoba mahallesi Ayvalık ilcesi Gülpınar bucağının Kösedere köyüne,

B) — Hekimhan ilçesi merkez bucağının Halican köyüne bağlı Çiftlik mezreası merkez ilçesinin Tahir bucağının Asar köyüne bağlanmak suretiyle bu ilceler sınırında değişiklik yapılmıştır.

C) — İstanbul ili Beşiktaş ilçesinin Dikilitaş mahallesine bağlı Sakızağacı mevkii Beyoğlu ilcesi Şişli bucağının Mecidiye köyü mahallesine, bağlanmak suretiyle adı geçen ilcelerin bu bölgedeki sınırı (Kuzeyde Büyükdere caddesi - Beşiktaş ilcesine nazaran batıda Luka deresini takiben bu derenin Fulya deresiyle birleştiği nokta ve Fulya deresindeki yol güdümü ile yolun eski Beşiktaş sınırıyle kavuştuğu nokta.) olarak belirtilmiştir.

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ 19/VII/1949
Sayı: 82/10798

2564

ÖZET: "Yazı nasıl yazılır? Nasıl öğrenilir?" adlı eser h.

Gazi Eğitim Enstitüsü öğretmenlerinden Sait Yada tarafından yayımlanan "Yazı Nasıl Yazılır? Nasıl öğretilir?" adlı eserin İlkokullarla Orta Öğretim Kurumlarında çalışan öğretmenlere, Köy Enstitüleriyle, Eğitim Enstitüleri öğrencilerine tavsiyesi ile Köy ve Eğitim Enstitülerinde yardımcı ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

"Berkalp Kitabevi" Bankalar Caddesi No. 15-17 Ankara" adresinden 80 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere duyurulmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik
Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

HABERLER:

Mardin, Amasya, Yozgat, Ordu, Siirt, Gümüşane Erkek Orta Sanat Okulları Enstitü haline getirilmişlerdir.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ